

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA AMAZÔNICA 01

Dia 11/09 - Sala 1 - 14h às 16h

código	Título	Autores
210	ENTENDENDO A DISPERSÃO DE ESTILOS CERÂMICOS NO BAIXO AMAZONAS: O QUE É KORIABO?	HELENA PINTO LIMA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)
320	Cerâmicas Arqueológicas do médio-baixo Xingu e as histórias de longa duração das populações falantes de línguas Tupi e Karib na Amazônia	LORENA LUANA WANESSA GOMES GARCIA (UFS)
383	Arqueologia de unidades domésticas em um assentamento associado às cerâmicas Jari e Koriabo, baixo rio Jari	BRUNO DE SOUZA BARRETO (IPHAN-ES)
466	Práticas Funerárias dos poços com câmara lateral do Sítio Curiaú Mirim I	ALAN SILVA NAZARÉ (IEPA), JOÃO DARCY DE MOURA SALDANHA (IEPA)
473	CONTEXTOS DE ENTERRAMENTO DE VASILHAMES CERÂMICOS NO SÍTIO ACAMPAMENTO VERENA, PROJETO VOLTA GRANDE, RIO XINGU, PARÁ.	WAGNER FERNANDO DA VEIGA E SILVA (INSIDE CONSULTORIA CIENTÍFICA)
529	O estilo Koriabo no baixo rio Xingu: caracterização e interpretações	ANNA BARBARA CARDOSO DA SILVA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), HELENA PINTO LIMA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA HISTÓRICA

dia 11 - Sala 6 - 14h às 16h

código	Título	Autores
478	Louça e elementos construtivos na compreensão dos contextos sócio históricos do Piauí durante o período colonial: um estudo sobre a Casa Grande dos Prazeres – Bertolândia – PI	MARIA DO AMPARO ALVES DE CARVALHO / TERESINA / PI
388	Do registro à análise: equalização entre técnicas e métodos da arqueologia e arquitetura	FILIFE ANDRÉ DO NASCIMENTO COELHO / RIO DE JANEIRO / RJ
270	Escravidão e religiosidade: os itens devocionais da senzala do Colégio dos Jesuítas de Campos dos Goytacazes (RJ)	LUIS CLAUDIO PEREIRA SYMANSKI / BELO HORIZONTE / MG
225	ARTEFATOS CERAMICOS, TRADICOES E TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO	ALCIDIO PINHEIRO RIBEIRO / ITAPEVA / SP
255	QUANDO OS ARTEFATOS FALAM DE ESPIRITUALIDADE	MARLON BORGES PESTANA / RIO GRANDE / RS

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA PATRIMONIAL E PÚBLICA/ MUSEALIZAÇÃO

dia 12/09 - Auditório do Centro de Tecnologia - 14h às 18h

código	Título	Autores
293	Encontro com Educadores: uma experiência na Educação Patrimonial em Arqueologia	IRAMAR VENTURINI / RIO DE JANEIRO / RJ
463	ENTENDER E COMPREENDER O QUE É EDUCAÇÃO PATRIMONIAL : Diálogos entre patrimônio arqueológico e educação patrimonial em Bela Vista, MS	MARIA BERNADETE PÓVOA / JUNDIAÍ / SP
368	Sítios de “mentira” e Arqueologia de verdade: o uso de escavações em ambiente controlado para fins didáticos	ALENCAR MIRANDA AMARAL / SAO RAIMUNDO NONATO / PI
318	O ENSINO DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO: ESTRATÉGIAS E PERSPECTIVAS	LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE / SAO RAIMUNDO NONATO / PI
321	Percebendo o sambaqui: simetria aplicada à gestão do patrimônio arqueológico em Joinville/SC	BEATRIZ RAMOS DA COSTA / JOINVILLE / SC
223	Quem escolhe o que merece ser preservado no Brasil?	LUANA CRISTINA DA SILVA CAMPOS / RIO DE JANEIRO / RJ
514	O Estado contra o Patrimônio - uma perspectiva arqueológica	FLÁVIA CRISTINA COSTA VIEIRA / BELO HORIZONTE / MG
338	GESTÃO DE ACERVOS ARQUEOLÓGICOS NO MUSEU PARANAENSE: MEMÓRIA, HORIZONTES E INOVAÇÕES	CLAUDIA INES PARELLADA / CURITIBA / PR
470	Reestruturação da exposição de Arqueologia do Museu de Ciência e Tecnologia da PUCRS: O que é Arqueologia?	Bruna da Rocha Silveira; Ana Paula Gomes Bezerra.

459	O USO DO ESPAÇO DE PESQUISA COMO FERRAMENTA PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: O CASO DO NUPARQ	ALAN SILVA NAZARÉ (INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ), CRISTINA FRANCIANE DE SOUSA BRITO (INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ)
-----	---	--

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA AMAZÔNICA 02

Dia 12 - Sala 1 - 14h às 16h

código	Título	Autores
452	Corpos mutáveis: A iconografia das urnas funerárias da Tradição Policroma da Amazônia	ERENDIRA OLIVEIRA / SÃO PAULO / SP
380	Tecnologias cerâmicas da Tradição Policroma da Amazônia no Alto rio Madeira, Porto Velho/RO	SILVANA ZUSE / PORTO VELHO / RO
62	Arqueologia do Médio Vale do Rio Teles Pires, UHE Colíder	MARCO AURELIO NADAL DE MASI / FLORIANÓPOLIS / SC
494	Da prateleira aos dados: A coleção de peças funerárias da Tradição Policroma da Amazônia do acervo do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo	JAQUELINE BELLETTI (IDSM), ERENDIRA OLIVEIRA (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO), RAFAEL DE ALMEIDA LOPES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)

SESSÃO: TEORIA E MÉTODO - ARQUEOMETRIA E RECURSOS INFORMÁTICOS

12/09 - Sala 3 - 14h às 16h

código	Título	Autores
346	Cartografia e geoprocessamento: pensando sobre o uso do recurso cartográfico na arqueologia	HENRIQUE ALCANTARA E SILVA / SAO RAIMUNDO NONATO / PI
453	Caminhos e Lugares: o Least Cost Path como ferramenta para pensar mobilidade e sistema de assentamento entre os Proto-Jê Meridionais, na região de Campo Belo do Sul, SC	LUÍSA NUNES D'AVILA / PORTO ALEGRE / RS
313	"ARQUEOFOTOGRAMETRIA": A APLICAÇÃO DA FOTOGRAMETRIA PARA REGISTRO ARQUEOLOGICO 3D	ARTUR JORGE FERNANDES DE MAGALHAES / PARATI / RJ
319	Análise de cerâmicas arqueológicas por métodos analíticos atômicos, moleculares e nucleares	RENATO AKIO IKEOKA / LONDRINA / PR
482	O CENÁRIO DA BATALHA DO JENIPAPO (PIAUI-BRASIL) SEGUNDO DADOS ARQUEOMÉTRICOS	MARIA CONCEIÇÃO SOARES MENESES LAGE / TERESINA / PI e ANTÔNIO LEITE OLIVEIRA

SESSÃO: TEORIA E MÉTODO: FORMAÇÃO E HISTÓRIA DA ARQUEOLOGIA/ ARQUEOLOGIA CLÁSSICA E MUNDO ANTIGO: GÊNERO

dia 12 - Sala 3 - 16h40 às 18h

código	Título	Autores
507	O Ensino de Arqueologia na Amazônia	MARCIA BEZERRA / BELÉM / PA
81	Reflexões sobre a história social da arqueologia no Brasil	PATRICIA BAYOD DONATTI / ITAPIRA / SP
68	A Britannia e suas mulheres	TAIS PAGOTO BÉLO / SÃO PAULO / SP
450	A problemática do patrimônio arqueológico sob a ótica da formação do profissional de Arqueologia e gestão dos acervos arqueológicos	LAURA NATASHA NERY MENDONÇA BRANDÃO (ECOMUSEU SÍTIO DO FÍSICO)

SESSÃO: ARQUEOLOGIA URBANA CONTEMPORÂNEA

Dia 12 / 09 - Sala 4 - 14h às 16h

código	Título	Autores
362	Persigas e Brigadas: arqueologia das práticas bélicas do Cangaço	LEANDRO DOMINGUES DURAN / ARACAJU / SE
264	Os Vestígios de uma sociedade de consumo	BRUNO SANCHES RANZANI DA SILVA / PELOTAS / RS
467	As "gaçabas que enfeitam o meu quintal": arqueologia no cotidiano de comunidades no Amapá	LÚCIO FLÁVIO SIQUEIRA COSTA LEITE / MACAPA / AP
423	ARQUEOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS MATERIAIS DA DITADURA EM PORTO ALEGRE/RS (1964/1985)	JOCYANE RICELLY BARETTA / PORTO ALEGRE / RS
204	É para menino ou para menina? Os brinquedos na projeção da domesticidade feminina e na manutenção da ordem patriarcal de gênero	ADRIANA FRAGA DA SILVA / RIO GRANDE / RS
278	Lugares da memória associados a mineração na Chapada Velha, Estado da Bahia	LUIZ ANTONIO PACHECO DE QUEIROZ (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE), MÁRCIA BARBOSA GUIMARÃES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA DE CONTRATO

dia 12 - Sala 6 - 14h às 16h

código	Título	Autores
231	SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO DO SÍTIO TAIÁÇUPEBA AÇU-1	MARIZIA TONELLI / MOGI DAS CRUZES / SP e NAIR HARUMI TANABE TOMIYAMA / MOGI DAS CRUZES / SP
371	O futuro de um arraial de mineração a partir de reflexões sobre a gestão do patrimônio arqueológico	LUCAS DE PAULA SOUZA TRONCOSO / SÃO PAULO / SP
377	UHE SINOP/MT – PROPOSTA DE MÉTODO DE RESGATE EM TRABALHOS DE MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO	SUZANA SCHISUCO HIROOKA / CUIABÁ / MT
516	De visíveis e invisíveis: Entre indígenas, jesuítas, estancieiros, negros, ferrovias e mineradores a arqueologia e história de longa duração em Lavras do Sul-RS	JAQUELINE BELLETTI / PELOTAS / RS
240	Toque de Midas: a constituição de “patrimônio” por arqueólogos e documentos burocráticos no licenciamento ambiental	MARCUS ANTONIO SCHIFINO WITTMANN / PORTO ALEGRE / RS

SESSÃO COMUNICAÇÃO AVULSA: ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA - ARTE RUPESTRE, SAMBAQUIS E ANÁLISE LÍTICA

13/09 - Auditório do Museu de Arqueologia e Paleontologia - 14h às 18h

código	Título	Autores
343	Arqueologia e memórias: pesquisas, inovações e educação patrimonial em sítios com arte rupestre no Paraná	CLAUDIA INES PARELLADA / CURITIBA / PR
349	ARTE E MAGIA NAS PINTURAS RUPESTRES DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PIAUÍ. UM ESTUDO DE CASO	GABRIEL FRECHIANI DE OLIVEIRA / TERESINA / PI
460	Arte Rupestre dos Campos Gerais – Paraná, recadastramento e levantamento sistemático	VALDIR LUIZ SCHWENGBER / TUBARAO / SC e JEDSON FRANCISCO CEREZER / TUBARAO / SC
74	Montículos, marcas de estaca e efeito parede	ANA LUIZA SILVEIRA DE BERREDO E SILVA / RIO DE JANEIRO / RJ
220	Ritual Funerário, Esqueletos em Bloco, Foto 3D, Interpretações Gráficas e Arquitetura	MARIA DULCE BARCELLOS GASPARE DE OLIVEIRA / RIO DE JANEIRO / RJ
257	ASPECTOS METODOLÓGICOS APLICADOS AO SAMBAQUI PORTO DA MINA LOCALIZADO NO LITORAL PARAENSE	PAULO ROBERTO DO CANTO LOPES / BELÉM / PA
329	Estudo de matérias primas líticas de artefatos de abrasão e picoteamento do Alto Vale do Itajaí (SC)	ALEJANDRA MATARRESE / FLORIANÓPOLIS / SC
444	Reestruturação da exposição de Arqueologia do Museu de Ciência e Tecnologia da PUCRS: A arte rupestre.	CARLOS EDUARDO FERREIRA MELCHIADES
281	PINTURAS RUPESTRES NA SERRA DE CARAJÁS, PARÁ	EDITHE DA SILVA PEREIRA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), MARCOS PEREIRA MAGALHÃES (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)

SESSÃO: TEORIA E MÉTODO - ZOOARQUEOLOGIA/ BIOARQUEOLOGIA/ ALIMENTAÇÃO/ ARQUEOGRAFIA

15/09 - Sala 2 - 14h às 18h

código	Título	Autores
336	Alimento, Ferramentas ou Amigos? Compreendendo as interações entre homens, animais e ambientes através da Zooarqueologia no Cerrito da Sotéia, Lagoa dos Patos, Brasil	PRISCILLA FERREIRA ULGUIM / PELOTAS / RS
446	CERAMISTAS JÊ E GUARANI NO LITORAL NORTE CATARINENSE: ARQUEOGRAFIA REGIONAL	GRACIELE TULES DE ALMEIDA / JOINVILLE / SC
219	Reconstruindo a dieta dos grupos construtores de cerritos do sul da Laguna dos Patos a partir de análises zooarqueológicas, arqueobotânicas e de isótopos estáveis	RAFAEL GUEDES MILHEIRA / PELOTAS / RS
477	DOS FRAGMENTOS AOS SABORES: ANALISANDO A CULTURA MATERIAL REMANESCENTE DA COZINHA DA FAZENDA HISTÓRICA SÃO DOMINGOS	WALDYR LUIZ BORIM JUNIOR / TERESINA / PI
496	SUBSISTÊNCIA E DEMAIS USOS DE PLANTAS NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DO CACHORRO, VALE DO CATIMBAU, BUÍQUE-PE	ALINE GONÇALVES DE FREITAS / TERESINA / PI
503	Alimentos e vegetais nos rituais etnográficos no Brasil	CLÁUDIA ALVES DE OLIVEIRA / RECIFE / PE

391	Geografia e cronologia como descritores da estrutura da diversidade craniana humana	DANILO VICENSOTTO BERNARDO / SÃO PAULO / SP
241	Qual a antiguidade dos esqueletos humanos de Lagoa Santa, Minas Gerais? Implicações para o entendimento da ocupação dos caçadores-coletores na região	PEDRO JOSE TOTORA DA GLORIA / SÃO PAULO / SP
454	Pescando em palimpsestos: discussão de metodologias, análises e experiências na identificação de práticas de pesca pré-coloniais.	CAROLINE BORGES (UFPEL), LEVY FIGUTI (USP)

SESSÃO: ARQUEOLOGIA URBANA E PATRIMÔNIO INDUSTRIAL
dia 15 - Sala 6 - 14h as 16h

código	Título	Autores
221	A Dinâmica da Arqueologia Urbana no Rio de Janeiro	IRAMAR VENTURINI / RIO DE JANEIRO / RJ
518	Da Europa a Aracati. O consumo de louças domésticas europeias na cidade de Aracati (1850 a 1890)	ANA PAULA GOMES BEZERRA / PORTO ALEGRE / RS
233	Patrimônio industrial agroalimentar e patrimônio hidráulico: cultura material e paisagens na bacia inferior do Rio Paraíba do sul.	SIMONNE TEIXEIRA / CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ
141	Uma Análise Epistemológica da Arqueologia Industrial e Patrimônio Industrial no Brasil	RONALDO ANDRÉ RODRIGUES DA SILVA / BELO HORIZONTE / MG
517	ARQUEOLOGIA URBANA E INDUSTRIAL EM LARANJEIRAS-SE: O CASO DA FUNDIÇÃO DE ALBERT MUNCK	DANILO RODRIGUES SANTOS (SAB)

PROMOÇÃO, REALIZAÇÃO
E ORGANIZAÇÃO:



CO-REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



MINISTÉRIO DA CULTURA



PARCERIA:

