

POLÍTICAS DE ACERVO PARA AS INSTITUIÇÕES DE GUARDA E PESQUISA DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

dia 11 - Auditório do Centro de Tecnologia - 14h as 18h

código	Título	Autores
128	Gestões de acervos arqueológicos no Brasil: um olhar desde o Curso de Museologia (1932-2012)	ALEJANDRA SALADINO (UNIRIO E MUSEU DA REPÚBLICA)
140	Já entendeu ou quer que desenhe? A precarização normativa dos museus, instituições de guarda e pesquisa na salvaguarda do patrimônio arqueológico	CARLOS ALBERTO SANTOS COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA)
195	O patrimônio arqueológico sob a perspectiva da museologia social: análise da cultura material dos espaços urbanos de Remanso Velho, alagados pelo lago artificial da barragem de Sobradinho, Bahia	FABIANA COMERLATO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA), JARRYER DE JESUS PINHEIRO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA)
197	Protocolos básicos de processamento de acervo lítico no Laboratório de Documentação e Arqueologia – UFRB	FABIANA COMERLATO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA), HENRY LUYDY ABRAHAM FERNANDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA)
205	PROTOCOLO DE CURADORIA, POLÍTICA DE ENDOSSO E GUARDA DE ACERVOS ARQUEOLÓGICOS DA RESERVA TÉCNICA DO LEPAARQ-UFPEL	RAFAEL GUEDES MILHEIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS), LUCIANA DA SILVA PEIXOTO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS)
249	Processos Curatoriais em Acervo Osteológico Humano: o Caso do Sambaqui Ponte do Rio Cubículo I, Jaguaruna, SC	LUCIANE ZANENGA SCHERER (MARQUE UFSC), ANA LETICIA TRIVIA (MARQUE UFSC), AGATHA AGSTER DIAS THOMAS (MARQUE UFSC)
260	Potencialidades da musealização do patrimônio arqueológico de Iraquara, Bahia	ALEJANDRA SALADINO (UNIRIO E MUSEU DA REPÚBLICA), ZILDA MARCELINA MIRANDA FERREIRA DE AZEVEDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA)
314	A ARQUEOLOGIA PÚBLICA EM UMA PRÁTICA LABORATORIAL: O CASO DO LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA PAULO DUARTE (LAP) - UNICAMP	FREDERIC M. C. POUGET (UNICAMP), ALINE VIEIRA DE CARVALHO (UNICAMP)
384	PARA GUARDAR, DESVELAR: FORMAÇÃO TERRITORIAL E RECONHECIMENTO PATRIMONIAL SOBRE ITABAIANA, SERGIPE	FABRÍCIA DE OLIVEIRA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
402	Entre o caos e a normatização: um painel acerca dos processos de Musealização da Arqueologia no contexto goiano	MANUELINA MARIA DUARTE CÂNDIDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS), CAMILA A. DE MORAES WICHERS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS)
510	As consequências da ausência de uma política de acervos no MAE/UFBA	TAINÃ MOURA ALCÂNTARA (UFBA), MARA LÚCIA CARRETT DE VASCONCELOS (UFBA)

GEOARQUEOLOGIA E PAISAGEM

dia 11 - Auditório do Museu de Arqueologia e Paleontologia - 14h as 18h

código	Título	Autores
194	TRANSFORMAÇÕES DA PAISAGEM E PRESERVAÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS: ESTUDOS DE CASOS DE SERRANÓPOLIS E PALESTINA DE GOIÁS	JULIO CEZAR RUBIN DE RUBIN (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS), FRANCISCO JOSE CATALANO DI LORENZO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS), ROSICLER THEODORO DA SILVA (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS), DANIEL DOS SANTOS CORREA (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS)
232	Evidência de Fase Fria no Holoceno Tardio na Região de Serranópolis, Goiás: Aportes para o Contexto Arqueológico	JULIO CEZAR RUBIN DE RUBIN (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS), MAIRA BARBERI (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS), ROSICLER THEODORO DA SILVA (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS)
277	Paisagem, degradação e percepção	CARLOS MAGNO GUIMARÃES (UFMG), CAMILA FERNANDES DE MORAIS (UFMG)
297	DOZE ANOS DE MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO DO RESERVATÓRIO DA UHE ENG. SÉRGIO MOTTA, RIO PARANÁ: BALANÇO E PERSPECTIVAS	EMILIA MARIKO KASHIMOTO (UFMS/MUSEU DE ARQUEOLOGIA)
305	Pode não ser o que parece, ou nada disso - Arqueologia no carste do Alto São Francisco – os sítios “pouco convencionais” e sua relação com a paisagem	ADRIANO BATISTA DE CARVALHO (PERUAÇU ARQUEOLOGIA), ÂNGELO PESSOA LIMA (PERUAÇU ARQUEOLOGIA), CLARISSE CALLEGARI JACQUES (PERUAÇU ARQUEOLOGIA)

367	Geoarqueologia insular: os sambaquis em ilhas no Estado de São Paulo	MARISA COUTINHO AFONSO (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA/ UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO), DAVI COMENALE GARCIA (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA/ UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)
443	Resultados prévios do mapeamento arqueológico do Rio Grande do Sul	CARLOS EDUARDO FERREIRA MELCHIADES (PUCRS), ALEXANDRE PENA MATOS (PUCRS)
490	A geoarqueologia como instrumento para entender as ocupações humanas antigas no ambiente florestal da Guiana francesa.	JEANNE BRANCIER (USR LEEISA), GUILLAUME ODONNE (USR LEEISA), JEAN-FRANÇOIS MOLINO (UMR AMAP - IRD)
525	CONSTRUINDO PAISAGENS: UMA INTERPRETAÇÃO ARQUEOLÓGICA DE UM COMPLEXO DE SÍTIOS HISTÓRICOS EM INOÃ, MARICÁ-RJ	DANILO RODRIGUES SANTOS (SAB)

ARQUEOLOGIA, DESCOLONIALIDADE E POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS
dia 11 - Sala 2- 14h as 18h

código	Título	Autores
227	Arqueologias possíveis: sobre as paisagens ameríndias em movimento e a decolonização na construção do conhecimento	JULIANA SALLES MACHADO BUENO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA)
322	Fazeres do barro Xakriabá	GUSTAVO JARDEL COELHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)
327	Nhay'u, Tembiporu e Oguata: atividades de etnoarqueologia com a comunidade de Nhu Porã/Campo Bonito, Torres/RS	JULIANA KONFLANZ DE MOURA (UFRGS), MARCUS ANTONIO SCHIFINO WITTMANN (UFRGS), JOSÉ OTAVIO CATAFESTO DE SOUZA (UFRGS)
340	ARQUEOLOGIA EM CONTEXTOS DE LICENCIAMENTO E TERRITÓRIOS INDÍGENAS: PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO OU DESPOJOS DE GUERRA	FRANCISCO FORTE STUCHI (IPHAN MT)
376	A história de formação territorial da Terra Indígena Lalima, Miranda/MS: arqueologia, paisagem e memória	EDUARDO BESPALAZ (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA)
414	Do território do conflito ao território como patrimônio: empoderamento e autonomia na luta dos Tremembés de Almofala pelas suas terras ancestrais	LUDIANE DAS CHAGAS VILELA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)
520	O lugar do outro: multiplicidade social e cultural sobre sítios arqueológicos na Terra Indígena Malacacheta, Roraima (RR)	PEDRO HENRIQUE SANTOS GASPAR (GEO SOLUÇÕES AMBIENTAIS LTDA), ANA FLÁVIA SOUSA SILVA (INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN/RR), ANANDA MACHADO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRRR)
531	A complexidade na escrita da História Indígena no Brasil, a necessidade de maior crítica às fontes historiográficas: o caso dxs Tupinikin de Anchieta e Aracruz/ES e xs Quilombolas do Linharinho de Conceição da Barra/ES	RAFAEL BORGES DEMINICIS (IPHAN-ES)

ALTERNATIVAS DE INTERPRETAÇÃO DE ARTE RUPESTRE
dia 11 - Sala 3- 14h as 16h

código	Título	Autores
262	AÇÕES SEMIÓTICAS NAS PINTURAS RUPESTRES DO CARIRI PARAIBANO: Algumas considerações	CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO (PPGA/NDIHR/UFPB)
280	ARTE RUPESTRE E RITUAL EM MONTE ALEGRE E RURÓPOLIS, PARÁ - Evidências e possibilidades de interpretação	EDITHE DA SILVA PEREIRA (MUSEU EMÍLIO GOELDI), ANNE RAPP PY-DANIEL (UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ), HANNAH FERNANDES NASCIMENTO (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), CARLOS AUGUSTO PALHETA BARBOSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ), VINICIUS HONORATO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ)
298	O Tejú do Ingá - Arqueoastronomia e Simbolismo	MARTA PENNER (UFPB), PATRICIO BUSTAMANTE DIAS (INSTITUTO DEL MEDIO AMBIENTE)
483	ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM: CONTEXTO ARQUEOLÓGICO e PALEOECOLÓGICO EM SENTO SÉ – BA, SUBMÉDIO SÃO FRANCISCO	ANA LUISA MENESES LAGE DO NASCIMENTO (UFPI), VANESSA COSMA IGUATEMY (UFPI), CELITO KESTERING (UNIVASF)
504	Arqueoastronomia: novas percepções para o estudo de arte rupestre	ANA LUISA MENESES LAGE DO NASCIMENTO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI)

VAMOS A LA PLAYA: ARQUEOLOGIA COSTEIRA NO BRASIL
dia 11 - Sala 4- 14h as 16h

código	Título	Autores
222	Cronologia e Práticas Funerárias dos Sambaquis do Paraná e Santa Catarina (4951-2850)	FILIPPO POMPEU (PUCRS)

243	Ocupações humanas antigas e a persistências de práticas ancestrais no presente: a pesca artesanal em áreas categorizadas como RAMSAR no Litoral Ocidental Maranhense	ARKLEY MARQUES BANDEIRA (UFMA - CAMPUS PINHEIRO), LEONARDO SILVA SOARES (UFMA - CAMPUS DE PINHEIRO)
256	ESTUDO CERÂMICO DO SAMBAQUI PORTO DA MINA, NA COSTA NORTE DO BRASIL	PAULO ROBERTO DO CANTO LOPES (SECULT), DENISE MARIA CAVALCANTE GOMES (UFRJ)
480	Entre Dunas e Manguezais - Arqueologia do Litoral do Piauí	FRANCISCO DOS SANTOS CARVALHO JUNIOR (UFPI), FLÁVIO RIZZI CALIPPO (UFPI)
521	Arqueologia marítima e ambiental do Sambaqui da Baía, Cajueiro da Praia - Piauí	PEDRO HENRIQUE SANTOS GASPAR (GEO SOLUÇÕES AMBIENTAIS LTDA)

DIÁLOGO EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
dia 11 - Sala 5- 14h as 16h

código	Título	Autores
200	Arqueologia nas Ruas do Rio	CILCAIR LIMA DE ANDRADE CARVALHO RAMOS (MUSEU NACIONAL/UFRJ), MARIA DULCE BARCELLOS GASPAR DE OLIVEIRA (MUSEU NACIONAL/UFRJ)
248	USO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO	MARLON BORGES PESTANA (FURG)
332	Projeto EPA: Uma Prática de Cognição Patrimonial	ELAINE IGNÁCIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)
472	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO VETOR DA DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA ARQUEOLÓGICA: RESULTADOS DO PROJETO VOLTA GRANDE DO XINGU	WAGNER FERNANDO DA VEIGA E SILVA (INSIDE CONSULTORIA CIENTÍFICA), RAIZA CRISTINA DOS SANTOS GUSMÃO (INSIDE CONSULTORIA CIENTÍFICA)
493	Papel Social das Ações Educativas	BRUNA DA ROCHA SILVEIRA (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL), ALEXANDRE PENA MATOS (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL)

IPADS NA TRINCHEIRA: ARQUEOLOGIA DIGITAL NO BRASIL - ONDE ESTAMOS?
dia 11 - Sala 7 - 14h as 18h

código	Título	Autores
213	Arqueologia Digital: Contribuições do Laboratório de Arqueologia Romana Provincial (LARP-MAE/USP)	MARIA ISABEL D'AGOSTINO FLEMING (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA - USP)
214	CIBERARQUEOLOGIA EM VIPASCA: REALIDADE VIRTUAL E ARQUEOLOGIA	MARIA ISABEL D'AGOSTINO FLEMING (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA - USP), ALEX DA SILVA MARTIRE (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA - USP)
242	Modelos Baseados em Agentes para a Arqueologia	GRÉGOIRE ANDRÉ HENRI MARIE GHISLAIN VAN HAVRE (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ)
300	Transcendendo gretas na Antártica: Arqueologia pública digital no Polo Sul	FERNANDA CODEVILLA SOARES (UFMG), RAQUEL CALDAS NOLASCO (UFMG)
335	Modelos 3D e Arqueologia: Potencialidades, Desafios e Boas Práticas de Compartilhamento de Dados Digitais	PRISCILLA FERREIRA ULGUIM (TEESSIDE UNIVERSITY)
355	Características Tridimensionais dos Instrumentos e Representações Musicais da Cultura Prehispânica Tumaco.	NELSON JAVIER PINZÓN PÉREZ (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
413	Artefatos, réplicas impressas, modelos virtuais e comunicação de massa: socializando a Arqueologia na metrópole	PAULO EDUARDO ZANETTINI (ZANETTINI ARQUEOLOGIA), GLÓRIA M V TEGA CALIPPO (SAB)
445	Rede de Base de Dados Arqueológicos	OTIS CRANDELL (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ), MARIANA GONZALEZ LEANDRO NOVAES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ), FABIO PARENTI (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ)
456	Arqueologia Virtual: Do levantamento fotogramétrico à criação da plataforma digital de um sítio da idade do bronze. O caso do Edifício Kappa Beta em Mália (Creta)	CAROLINA MACHADO GUEDES (MAE/USP), ALVARO ALEGRETTE (PUC/SP), JULIANA MONZANI (FFLCH/USP)
468	Protocolos para a modelagem 3D de sítios arqueológicos: produzindo metodologias e resultados	FERNANDA OLIVEIRA DE ANTONIO (UFMG), MATHEUS MIRANDA MOTA (UFMG)

POVOAMENTO DA AMÉRICA E O ÚLTIMO MÁXIMO GLACIAL: BARREIRA FÍSICA, POPULACIONAL OU INTELECTUAL?
dia 12 - Auditório do Museu de Arqueologia e Paleontologia - 14h as 17h20

código	Título	Autores
---------------	---------------	----------------

311	Ocupações pleistocênicas no Sul do Brasil: um silêncio gritante	ANTOINE LOURDEAU (MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE), GIULIA MARCIANI (UNIVERSITA DEGLI STUDI DI FERRARA), AMELIE DA COSTA (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE), LÍVIA DE OLIVEIRA E LUCAS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO), MIRIAN CARBONERA (UNOCHAPECO), MARCOS CESAR PEREIRA SANTOS (UNESC)
324	Povoamento da América em contexto: diversidade cultural nas Américas no fim do Pleistoceno	LUCAS DE MELO REIS BUENO (UFSC), ADRIANA SCHMIDT DIAS (UFRGS)
357	Evidências de comportamento simbólico no final do Pleistoceno em Santa Elina	AGUEDA VILHENA VIALOU (MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE)
358	L'Un et le Tout, double illusion du concept de peuplement de l'Amérique.	DENIS VIALOU (MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE)
374	As indústrias pleistocênicas do sul do Piauí	ERIC BOËDA (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)
403	Territórios e Rede de Relações na Transição Pleistoceno-Holoceno no Brasil Central	ANDREI ISNARDIS HORTA (UFMG)
457	Arqueologia e sítios antigos na região de Monte Alegre – PA: uma proposta de discussão integrada com a arqueologia brasileira	CLAIDE DE PAULA MORAES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ), CARLOS AUGUSTO PALHETA BARBOSA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), HANNAH FERNANDES NASCIMENTO (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), DÉBORAH LIMA DUARTE-TALIM (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS), MYRTLE PEARL SHOCK (UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ), MARCOS PEREIRA MAGALHÃES (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), CRISTIANA BARRETO (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), ANNE RAPP PY-DANIEL (UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ), EDITHE DA SILVA PEREIRA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)
495	Odisséia Paleoamericana: uma etnografia	ADRIANA SCHMIDT DIAS (UFRGS, PORTO ALEGRE (RS))

NÃO-ARQUEOLOGIAS?: SOBRE OUTRAS FORMAS DE FAZER E PENSAR ARQUEOLOGIAS

dia 12 - Sala 2- 14h as 17h

código	Título	Autores
263	Nós não somos tatus	BRUNO SANCHES RANZANI DA SILVA (PPGARQ/MAE/USP)
276	VESTÍGIOS (I)MATERIAIS? O QUE É ISSO?	CARLOS MAGNO GUIMARÃES (UFMG), CAMILA FERNANDES DE MORAIS (UFMG)
404	Uma Arqueologia das representações de gênero: sexismo nas narrativas visuais e museais	CAMILA A. DE MORAES WICHERS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS)
427	Povo da mata, da roça, do sertão: uma etnografia arqueológica em São João da Chapada, Minas Gerais	SARAH KELLY SILVA SCHMIDT (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS)
471	Plantas que contam histórias: reflexões sobre o papel da agricultura e de plantas alimentícias na história recente Asurini	LEANDRO MATTHEWS CASCON (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA - USP), RUI SÉRGIO SERENI MURRIETA (INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS - USP)
488	Juntando paabé para alimentar tatá, ou como nem todo fogo é igual para os Asurini do Xingu	CAROLINE FERNANDES CAROMANO (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA - USP), RUI SÉRGIO SERENI MURRIETA (INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS - USP)
502	Superfícies: reflexões sobre o fenômeno da arqueologia no/do contemporâneo na Amazônia	MARCIA BEZERRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

ARQUEOLOGIA DA DIÁSPORA AFRICANA E SEUS SIGNIFICADOS

dia 12 - Sala 5- 14h as 16h

código	Título	Autores
266	Entre cosmogramas e encruzilhadas: repensando o símbolo cruciforme	SAMUEL LIRA GORDENSTEIN (IPHAN/BA)
268	Cerâmicas, linhas de cor e a negociação do espaço social no Colégio dos Jesuítas	LUIS CLAUDIO PEREIRA SYMANSKI (UFMG)
379	Paisagens da Diáspora Africana: acerca da (in)visibilidade dos locais de desembarque	LUCIANA BOZZO ALVES (ZANETTINI ARQUEOLOGIA S/S LTDA)
387	Coisas Dadas: uma análise sobre a formação de laços de solidariedade entre cativos e proprietário na Fazenda Babilônia, Pirenópolis-GO	FILIFE ANDRÉ DO NASCIMENTO COELHO (MUSEU NACIONAL - UFRJ)

POVOAMENTO, PAISAGEM E DINÂMICA SOCIOCULTURAL NO CERRADO

dia 13 - Auditório do Centro de Tecnologia- 14h as 18h

código	Título	Autores
63	Lugares persistentes na arqueologia do vale do Paranaíba-MG	MÁRCIA ANGELINA ALVES (MAE/USP)

230	Os Cayapó de Maria? Um estudo da paisagem arqueológica, cultura material e padrão de assentamento de um sítio Jê na bacia do rio Fartura, no sertão Goiano.	ELAINE ALENCASTRO (MAE/USP)
239	Ocupação Jê nos vales do Paranaíba-MG e Turvo-SP.	WAGNER MAGALHÃES (MAE/USP)
292	TRADIÇÃO ARATU NO RIO VERDE, NORDESTE DE MATO GROSSO DO SUL	EMILIA MARIKO KASHIMOTO (UFMS/MUSEU DE ARQUEOLOGIA), GILSON RODOLFO MARTINS (AMBIENTE CULTURAL)
306	Estendendo a mão aos Karajá: o papel de uma arqueologia preventiva/colaborativa no Alto Araguaia.	ELAINE ALENCASTRO (MAE/USP), WAGNER MAGALHÃES (MAE/USP)
341	Um estudo da cadeia operatória do sítio Santa Luzia, Pedrinópolis, Minas Gerais.	THANDRYUS AUGUSTO GUERRA BACCIOTTI DENARDO (MAE/USP)
492	Ocupações de grupos Caçadores-Coletores em áreas de cerrado no médio vale do Paranaíba, Minas Gerais: Tecnologia lítica e padrões de assentamentos numa análise inter-sítios	ALEX SANDRO ALVES DE BARROS (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA MAE/USP)
527	Sítio Mimoso, contribuições para a indústria Lítica de Montes Claros/MG	LETÍCIA MOURA SIMÕES DE SOUZA (IBIRAPEMA LICENCIAMENTO AMBIENTAL), FERNANDO WALTER DA SILVA COSTA (IBIRAPEMA LICENCIAMENTO AMBIENTAL)

ESTUDOS NA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA AMAZÔNICA
dia 13 - Sala 2- 14h as 16h

código	Título	Autores
317	Da Cidade ao Campo: Um Estudo Comparativo Entre Louças da Belém do Século XVII ao XIX	AMANDA DALTRO DE VIVEIROS PINA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
345	Poder, Controle e Educação - Arqueologia da Arquitetura no Educandário Dr. Nogueira de Farias	AMANDA CAROLINA DE SOUSA SEABRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
390	Pederneiras: o uso do lítico histórico nos Engenhos Coloniais na Amazônia	CRISTIANO DE JESUS (PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA/UFPA)
393	O estudo de cachimbos cerâmicos: o hábito de fumar em engenhos do período colonial na Amazônia.	LAIRISSE DANIELE DE ARAÚJO COSTA (PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA/UFPA)
420	O PATRIMÔNIO MATERIAL DOS RIBEIRINHOS DO RIO MAPUÁ, NA AMAZÔNIA MARAJARA, PA: Saberes e Identidades em conexão	ELIANE MIRANDA COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
421	ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO NA AMAZÔNIA MARAJOARA: REFLEXÕES EM DEFESA DA PRESERVAÇÃO	ELIANE MIRANDA COSTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

CONTRIBUIÇÕES DE ABORDAGENS TECNOLÓGICAS PARA A PRÉ-HISTÓRIA BRASILEIRA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E ESTUDOS DE CASO
dia 13 - Sala 2- 16h40 as 18h

código	Título	Autores
237	Indústrias sobre seixos na Amazônia	DÉBORAH LIMA DUARTE-TALIM (PPGAN-UFMG, MHNJB-UFMG)
284	As indústrias líticas de Monte Alegre, Pará (Caverna da Pedra Pintada, Caminho da Pedra Pintada, Coroatá, Santana)	MARIA JACQUELINE RODET (MHN-UFMG - SETOR DE ARQUEOLOGIA), DÉBORAH LIMA DUARTE-TALIM (PPGAN-UFMG/ MHNJB)
415	Análise tecnológica e as cadeias operatórias das indústrias líticas do sítio arqueológico PA-AT- 337: S11D 47/48 (Capela), Serra Sul, Carajás, Pará.	RENATA RODRIGUES MAIA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), MARIA JACQUELINE RODET (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)

ENTRE O MESTRE-SALA DOS MARES E A PORTA-ESTANDARTE DOS RIOS: ARQUEOLOGIA E AMBIENTES AQUÁTICOS
dia 13 - Sala 3 - 14h as 16h

código	Título	Autores
216	O porto como artefato: Arqueologia marítima na região portuária da Ilha de Itamaracá colonial.	JOSUÉ LOPES DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
287	A Arqueologia de Ambientes Aquáticos na Baía de Todos os Santos (Salvador – BA) – A trajetória material dos sítios arqueológicos de naufrágios e sua importância para a proteção do Patrimônio Cultural Subaquático	DANIEL MARTINS GUSMAO (DPHDM)
290	Conhecer para Proteger: Projeto Atlas dos Naufrágios de Interesse Histórico da Costa do Brasil	RICARDO DOS SANTOS GUIMARÃES (MARINHA DO BRASIL)
295	Sanear e Excluir: Aracaju e a margem do rio Sergipe, século XX	PAULO FERNANDO BAVA DE CAMARGO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
350	Barcos de papel: arqueologia documental na caracterização das culturas náuticas marítimas e fluviais em Sergipe	LEANDRO DOMINGUES DURAN (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)

FORMAS CONTEMPORÂNEAS DE APROPRIAÇÃO ARQUEOLÓGICA: TURISMO, EDUCAÇÃO, COLECIONISMO E COMODIFICAÇÃO
dia 13 - Sala 4 - 14h as 16h

código	Título	Autores
---------------	---------------	----------------

207	REPLICANDO O PASSADO: UM PROJETO DE SOCIALIZAÇÃO DO ACERVO ARQUEOLÓGICO ATRAVÉS DO ARTESANATO CERÂMICO	CRISTIANA BARRETO (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI), HELENA PINTO LIMA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)
261	A ARQUEOLOGIA CONTEMPORÂNEA E O MUNDO DOS JOGOS: POSSÍVEIS INTERFACES	AMANDA DALTRO DE VIVEIROS PINA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
286	Notas sobre invisibilidades do turismo arqueológico: a Estação das Docas, Belém/PA	RENATA DE GODOY (UFPA)
360	Pesquisa Colaborativa em Arqueologia: Novas formas de Apropriação do Patrimônio Arqueológico	EMILLY CRISTINE BARBOSA DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
417	Ancestralidade em movimento: reconhecimento da materialidade afro-religiosa em transformação	MARTA BONOW RODRIGUES (UFPEL)
515	Arqueologia Midiática ou Mídia Arqueológica? Discursos e posicionamentos sobre o passado (as vezes nem tão) remoto	FLÁVIA CRISTINA COSTA VIEIRA (UFMG), LARA DE PAULA PASSOS (UFMG)

ARQUEOLOGIA URBANA EM ÁREAS PÚBLICAS
dia 13 - Sala 4 - 16h40 as 18h

código	Título	Autores
38	Arqueologia Urbana em Áreas Públicas.	BEATRIZ VALLADÃO THIESEN (FURG), LOREDANA MARISE RICARDO RIBEIRO (UFPEL)
154	PODER, ARQUEOLOGIA E GÊNERO	KARLA MARIA FREDEL (LEICMA-ICH-UFPEL)
378	Invisibilidades urbanas – percepções sobre uso do espaço público	BEATRIZ VALLADÃO THIESEN (FURG), RODRIGO DE ASSIS BRASIL VALENTINI (FURG)
508	Uma arqueologia pública numa área urbana	GUSTAVO JARDEL COELHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)

ARQUEO-DEVIR
dia 13 - Sala 5 - 14h as 16h

código	Título	Autores
269	Em busca de simetrias no extremo austral: pessoas, animais e coisas em sítios foqueiros das Ilhas Shetland do Sul	RAQUEL CALDAS NOLASCO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)
299	Teatro & Arqueologia: entrelaçando coisas do passado com pessoas do presente no cenário antártico	FERNANDA CODEVILLA SOARES (UFMG), WILL LUCAS SILVA PENA (UFMG), CLARICE LINHALES ABRAHÃO DE AMORIM (UFMG)
344	Os jinns e o mundo material dos humanos	JOSÉ ROBERTO PELLINI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
419	As instigações de “Samantha”: reflexões para o presente de uma Arqueologia do futuro	ANDRES ZARANKIN (UFMG)
429	Metodologias experimentais de investigação dos processos de generificação através da Arqueologia	SARAH KELLY SILVA SCHIMIDT (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS)
475	Arqueologia e a Virada Ontológica: teoria e prática	FILIPI POMPEU (PUCRS)

ARQUEOLOGIA DA VIOLÊNCIA CONTEMPORÂNEA: A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA ARQUEOLÓGICA PARA MEMÓRIAS SILENCIADAS
dia 13 - Sala 7 - 14h as 17h

código	Título	Autores
301	Intersexualidade em 3D: o corpo incongruente e conflitos de gênero no Cemitério do Bonfim	LUÍSA DE ASSIS ROEDEL (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)
307	A Batalha do Jenipapo em uma abordagem arqueológica	MARIA DO AMPARO ALVES DE CARVALHO (UFPI)
334	O uniforme faz o louco?	JULIANA MARIA BRANDÃO MOREIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS)
354	A violência institucional do Terrorismo de Estado e suas materialidades: por uma Arqueologia da Repressão e da Resistência na América Latina	CAROLINE MURTA LEMOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)
424	ARQUEOLOGIA PARA CONTAR A HISTÓRIA DE MULHERES NA DITADURA EM PORTO ALEGRE/RS (1964-1985)	JOCYANE RICELLY BARETTA (UFPEL)
479	PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS DA GUERRA DO CONTESTADO	JAISSON TEIXEIRA LINO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL - UFFS)
530	A PERÍCIA EM ARQUEOLOGIA NO MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL: EXEMPLOS DE ATUAÇÃO NO CONTEXTO DA ARQUEOLOGIA DA VIOLÊNCIA.	SANDRA NAMI AMENOMORI (MINISTERIO PÚBLICO FEDERAL)

GESTÃO DE ACERVOS ARQUEOLÓGICOS (GRUPO DE TRABALHO)
dia 15 - Auditório do Centro de Tecnologia - 14h as 18h

código	Título	Autores
---------------	---------------	----------------

252	As coleções arqueológicas da Casa da Memória, do Instituto do Ecomuseu do Sítio do Físico, em São Luís – Maranhão: gestão da informação e documentação	ARKLEY MARQUES BANDEIRA (UFMA - CAMPUS PINHEIRO)
267	Revisitando o acervo arqueológico do sítio Rio do Meio: estudo das coleções cerâmica, faunística e lítica	LUCIANE ZANENGA SCHERER (MARQUE UFSC), SIMON PIERRE NOEL ROBERT GILSON (LEIA/UFSC), LUCAS BOND REIS (LEIA/UFSC), ISABELA DA SILVA MÜLLER (LEIA/UFSC), LETÍCIA DA SILVA GONDIM (MARQUE/UFSC), GABRIELA OPPITZ (LEIA/UFSC)
275	O Pergamum aplicado à documentação do acervo arqueológico do Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo	FERNANDA BORDIN TOCCHETTO (MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO), CLARICE DA SILVA ALVES (MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO), BIBIANA SANTOS DOMINGUES (MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO)
361	EXTROVERSÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO SALVAGUARDADO	DAIANE PEREIRA (PEABIRU CONSULTORIA ARQUEOLÓGICA)
442	O lugar potencial e delicado da dimensão educacional dos acervos arqueológicos: a experiência do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP e de pesquisas arqueológicas na Amazônia.	MAURÍCIO ANDRÉ DA SILVA (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA USP)
461	Qual dos lados da trincheira? Por uma escolha e pela ética na prática arqueológica	MARCIA ARCURI (UFOP / MÃE USP)
511	O acervo Valentin Calderón na Reserva Técnica do MAE/UFBA	TAINÃ MOURA ALCÂNTARA (UFBA), MARA LÚCIA CARRETT DE VASCONCELOS (UFBA)

ABORDANDO GRAFISMOS RUPESTRES: QUAIS CAMINHOS PERCORREREMOS DE AGORA EM DIANTE?
dia 15 - Sala 1 - 14h as 16h

código	Título	Autores
127	Da arqueologia para a história da arte: por um caminho interdisciplinar de abordagem das representações rupestres	CARLOS ALBERTO SANTOS COSTA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA)
208	Entre conjuntos e relações: diacronia e dialogia na construção de grafismos e painéis gráficos da região de Diamantina, Minas Gerais	ANDREI ISNARDIS HORTA (UFMG), VANESSA LINKE (UNIVASF)
228	AS PINTURAS RUPESTRES DA TRADIÇÃO AGRESTE EM PERNAMBUCO - BRASIL	MARILIA PERAZZO VALADARES DO AMARAL (UFPE), DANIELA CISNEIROS (UFPE)
316	Arqueologia cognitiva: as representações de cúpulas como “ferramentas geométricas”	VALDECI DOS SANTOS JUNIOR (UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE)
347	Gravar e experimentar: propostas analíticas e possibilidades teóricas para abordagens técnicas em grafismos rupestres.	HENRIQUE ALCANTARA E SILVA (UFMG)
382	OS GRAFISMOS GEOMÉTRICOS DO COMPLEXO ARQUEOLÓGICO SERRA DAS PARIDAS, EM LENÇÓIS, BAHIA: UMA ANÁLISE SOBRE OS SIGNOS	RIMARA MOTTA SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE)

O INÍCIO DA FORMAÇÃO ANTRÓPICA DAS PAISAGENS CULTURAIS AMAZÔNICAS
dia 15 - Sala 3 - 14h as 16h

código	Título	Autores
65	O Início da antropização da Amazônia em Carajás.	MARCOS PEREIRA MAGALHÃES (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)
245	A cerâmica nas Grutas de Carajás: o sítio Capela (PA-AT-337: S11D47/48)	HANNAH FERNANDES NASCIMENTO (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI/MPEG), LUCIANA DE OLIVEIRA GUEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ/UFPA)
288	Arqueologia e Geoinformática: Interligando as Terras Pretas atropogênicas do médio e baixo rio Amazonas.	KLAUS PETER KRISTIAN HILBERT (PUCRS)
294	Escolhas e Usos das Cavidades Naturais: o caso do platô N1 na Serra Norte, Sudeste do Pará.	CARLOS AUGUSTO PALHETA BARBOSA (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)
416	Possíveis evidências de usos/funções de instrumentos líticos do sítio arqueológico PA-AT- 337: S11D 47/48 (Capela), Serra Sul, Carajás, Pará.	RENATA RODRIGUES MAIA (MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI)
486	AS LÂMINAS DE MACHADO: POSSÍVEIS FUNÇÕES E USOS: UMA CONTRIBUIÇÃO AOS ESTUDOS DO MATERIAL LÍTICO DO SÍTIO PA-AT-337: S11D/47 - CAPELA, SERRA DOS CARAJÁS, PARÁ.	GABRIELA PEREIRA MAURITY (UFPA- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

ARQUEOLOGIA TUPI
dia 15 - Sala 3 - 16h40 as 18h

código	Título	Autores
285	Construindo as trajetórias dos povos Tupi	FABÍOLA ANDREA SILVA (MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)

291	Pindorama de Mboia e Itakaré: Continuidade e Mudança na Trajetória das Populações Tupi	ÂNGELO ALVES CORRÊA (UFPI)
325	Arqueologia e História dos ancestrais de línguas Juruna no médio-baixo Xingu	LORENA LUANA WANESSA GOMES GARCIA (UFS)
458	Cerâmica Guarani: tecnologia e morfometria das vasilhas cerâmicas	JEDSON FRANCISCO CEREZER (ESPAÇO ARQUEOLOGIA/FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA)
TECNOLOGIA LÍTICA E AS DINÂMICAS CULTURAIS PRETÉRITAS dia 15 - Sala 5 - 14h as 16h		
código	Título	Autores
238	ALTERIDADE TECNOLÓGICA NO HOLOCENO ANTIGO: REGIÃO CENTRAL DO BRASIL	SIBELI APARECIDA VIANA (PUC GOIÁS), MARCOS PAULO DE MELO RAMOS (MUSEU NACIONAL)
312	Ilha Redonda 1 (Foz do Chapecó, SC): uma indústria lítica original no panorama sul-brasileiro	ANTOINE LOURDEAU (MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE), MARCOS CESAR PEREIRA SANTOS (UNESC), MIRIAN CARBONERA (UNOCHAPECO)
356	Ruptura técnica e dinâmicas de ocupação durante o Holoceno médio no Brasil	AMELIE DA COSTA (UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE)
363	Mudanças e rupturas na sequência técnica da Serra da Capivara da transição Pleistoceno-Holoceno ao Holoceno médio	LÍVIA DE OLIVEIRA E LUCAS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE/UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO)
372	As indústrias sobre seixos do Piauí	ERIC BOËDA (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE), GLUCHY MARIA (FURG)

PROMOÇÃO, REALIZAÇÃO
E ORGANIZAÇÃO:



CO-REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PARCERIA:

